

BREAK S'COOL

PRÉSENTATION

A l'appui de la [production pédagogique créée par le Groupe de Travail national « Pratiques Innovantes »](#), le comité départemental USEP 31 a souhaité innover cette année en proposant aux classes de cycle 2 et de cycle 3 une nouvelle discipline olympique à Paris 2024 : le breakdance. Le projet « **Break S'Cool USEP** » se compose de plusieurs étapes : une formation adulte, la séquence d'apprentissage avec le prêt d'une mallette pédagogique USEP par école et une Rencontre Sportive Associative Artistique USEP où les élèves pourront restituer leur travail de création.

OBJECTIFS

- ✓ **Promouvoir la pratique de la danse** à l'école dans le cadre associatif de l'USEP,
- ✓ **Faire progresser l'Enfant** par la pratique d'une activité physique artistique accessible et facile à mettre en place dans les écoles,
- ✓ **Contribuer au développement moteur des élèves** à partir d'une activité physique adaptée,
- ✓ **Favoriser la prise de responsabilité** des élèves par l'exercice de différents rôles sociaux,
- ✓ **Participer à l'organisation d'une rencontre sportive associative USEP.**

CONDITIONS DE PARTICIPATION

- ✓ Niveau : classe de cycles 2 et 3 (CP/CM2)
- ✓ Public : élèves adhérent(e)s à l'USEP 31
- ✓ Les incontournables :
 - Participer à **une session de formation** (1 représentant par école au minimum),
 - Assurer un **cycle d'apprentissage d'au moins 8 séances** auprès des élèves,
 - Préparer les élèves à la **rencontre sportive associative** en les préparant à la tenue de rôles sociaux (B-BOY, B-GIRL, orateurs, maître de cérémonie, juge et spectateur),
 - Pour l'atelier « **Break Dictée** », chaque crew doit préparer une phrase dansée,
 - Pour l'atelier « **Break Show** », chaque classe doit préparer une **chorégraphie dansée** qu'elle présentera devant les autres élèves sur le support musical de son choix.

MODALITÉS PRATIQUES POUR LA RENCONTRE :

- ✓ Durée de la rencontre : demi-journée (2h) ou journée (5h)
- ✓ Matériel à prévoir : tenue sportive adaptée à l'activité, bouteille d'eau, support musical, 2/3 pochoirs par crew
- ✓ Transport : à la charge de l'école
- ✓ Groupes : constituer 4 crews par classe, obligatoirement mixtes
- ✓ Encadrement : idéalement, 1 adulte par crew + 1 enseignant détaché pour animer un atelier

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES :

- ✓ [Sensibilisation au break : synthèse](#) (USEP 31 – L Danse)
- ✓ [Module d'apprentissage Breakdance](#) (USEP 31 – L Danse)
- ✓ [Genially « Break S' Cool : la rencontre sportive associative Artistique »](#) (GT Pratiques innovantes – USEP)

USEP 31 - 43, chemin de la Garonne – 31200 TOULOUSE

Tél : 05 62 27 91 23 / Mob : 07 86 29 14 28

usep-fol@ligue31.org

<http://haute-garonne.comite.usep.org/>

FÉDÉRATION HAUTE-GARONNE

la ligue de
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire

- ✓ [Banque de musiques](#) (GT Pratiques innovantes – USEP)

DÉROULEMENT DU PROJET

| | |
|----------------|--|
| Temps 1 | Formation des enseignant(e)s Date : mercredi 20 septembre 2023 + mercredi 4 octobre 2023 Lieu : La vannerie 1 chemin neuf Toulouse Durée : 3h (de 14h à 17h) Contenu : présentation de la mise en œuvre pédagogique de l'activité, des ressources pédagogiques. Intervenants : CPC EPS, formateurs USEP, intervenants LDanse. |
| Temps 2 | Cycle d'apprentissage dans les classes (EPS) Date : Du 6 novembre à la Rencontre Sportive Associative Artistique Lieux : dans les écoles participantes. Durée : 8 à 10 semaines Contenu/Ressources : module d'apprentissage et mallette break s'cool |
| Temps 3 | Rencontre Sportive Associative Artistique Date : Du 22 janvier au 2 février 2024. Lieu : rencontre par secteur dans une salle adaptée à la pratique (gymnase / salle polyvalente) Durée : Demi-journée ou journée avec pique-nique. Contenu : ateliers de pratique + show des élèves + productions culturelles. Intervenants : professeurs des écoles, animateurs USEP 31 |

ORGANISATION DE LA RENCONTRE

- ✓ **Déroulement sur 1 journée (4 classes) :**

| Activités | Horaires |
|----------------------------------|-------------|
| Accueil des classes et consignes | 9h15-9h45 |
| Rotations sur les ateliers | 9h45-11h45 |
| Pause repas | 12h-12h45 |
| Présentation "Break show" | 12h45-13h45 |
| Fin des activités : Soul Train | 14h-14h30 |

- ✓ **Déroulement sur ½ journée (2 à 3 classes) :**

| Activités | Horaires |
|----------------------------------|-----------|
| Accueil des classes et consignes | 9h15-9h30 |
| Rotations sur les 4 ateliers | 9h30-11h |
| Présentation "Break show" | 11h-11h45 |
| Fin des activités : Soul Train | 11h45-12h |

- ✓ **Groupes :** Dans chaque classe, composer 4 « crews », obligatoirement mixtes.
- ✓ **Rôle des enfants :** ils/elles ne sont pas que danseurs mais participent à l'organisation, ils/elles sont acteurs/actrices de leur rencontre : création de phrase dansée, présentation des chorégraphies. Certains/certaines élèves peuvent occuper les rôles de Maître/Maîtresse de cérémonies.
- ✓ **Rôle des adultes :** chaque enseignant(e) est responsable d'un atelier. Les adultes accompagnateurs participent à l'encadrement en veillant à la sécurité des enfants dans les déplacements notamment au moment des rotations et pour les sanitaires. Idéalement, prévoir quatre adultes par classe en plus de l'enseignant.

USEP 31 - 43, chemin de la Garonne – 31200 TOULOUSE

Tél : 05 62 27 91 23 / Mob : 07 86 29 14 28

usep-fol@ligue31.org

<http://haute-garonne.comite.usep.org/>

FÉDÉRATION HAUTE-GARONNE

la ligue de
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire

✓ Présentation des ateliers :

• **BREAK Battle (25 minutes) :**

- Descriptif de l'atelier : [cf fiche activité](#)
- Animateurs : 1 enseignant référent + 1 adulte accompagnateur
- Matériel : sono + musique, [cartes du breaker](#)
- Organisation : 4 crews
- Variante : une « carte à danse » est tirée au sort, les BGirls et BBoys désignés doivent reproduire la figure.

• **Culture BREAK (12 minutes)**

- Descriptif de l'atelier : [cf fiche activité](#)
- Animateurs : 1 enseignant référent + 1 adulte accompagnateur
- Matériel : 2 ou 3 pochoirs par crew, réalisés et préparés en classe. Eponges, peinture, bâches, affiche.
- Organisation : 2 crews participent à la réalisation d'une grande fresque collective.

• **BREAK Book – au détail près (12 minutes)**

- Descriptif de l'atelier : [cf fiche activité](#)
- Animateurs : 1 enseignant référent + 1 adulte accompagnateur
- Matériel : 2 albums « Le Hip-hop » (Thomas Blondeau, Ed. Fleurus, 2020), 2 jeux de 12 images, 2 boîtes transparentes
- Organisation : 2 crews. Chaque crew doit retrouver l'emplacement des images dans l'album.

• **BREAK Dictée (50 minutes) :**

- Descriptif de l'atelier : [Cf fiche activité](#)
- Animateur : 1 enseignant référent + 1 adulte accompagnateur
- Organisation : 8 crews, 2 crews par espace d'activité.

Exemple pour un espace : Le crew 1 de la classe A montre puis apprend sa phrase au crew 2 de la classe B et inversement. Les 2 crews seront ensuite invitées à enchaîner les 2 phrases pour effectuer une chorégraphie commune qui sera montrée aux 2 autres crews .

Pour cette création, les crews peuvent choisir de montrer leur « blaze » (signature corporelle), choisi et travaillé en classe.

Rotation sur les ateliers (format journée) :

| Horaires | Crew 1 | Crew 2 | Crew 3 | Crew 4 |
|-------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 9h45-10h15 | Break dictée 1 | Break Dictée 2 | Culture Break + Break Book | Break Battle |
| 10h15-10h45 | | | Break Battle | Culture Break + Break Book |
| 10h45-11h15 | Culture Break + Break Book | Break Battle | Break Dictée 1 | Break Dictée 2 |
| 11h15-11h45 | Break Battle | Culture Break + Break Book | | |
| 12h-13h45 | Break Show | | | |
| 14h-14h15 | Soul Train | | | |

Pour les rencontres sur un format d'une demi-journée, les horaires seront modifiés et la durée des ateliers réduite.

Selon le nombre de classes présentes sur la rencontre, les productions réalisées par les classes et les espaces d'activités disponibles, d'autres ateliers qui ne nécessitent pas de préparation particulière pourront être proposés durant la première partie : [BREAK Philo](#), [BREAK Reportage](#), ou encore [BREAK Look](#) (atelier photo mystère).

• **BREAK Show (Durée : 45 minutes) :**

- *Descriptif de l'atelier :* [Cf fiche activité](#)

- *Animateurs :* Enseignants de chaque classe participante

- *Matériel :* sono, supports musicaux

- *Organisation :* chaque classe présente son show sur une musique libre. Le show peut être une succession de présentation (1 par crew) ou une présentation collective. Ce show ne doit pas dépasser les 6 minutes par classe.

Les classes spectatrices pourront évaluer la prestation des autres classes avec les cartes « coups de cœur » distribuées au préalable.

• **Final collectif avec un Soul Train :**

Les 4 classes forment un couloir.

Les élèves remontent ce couloir en réalisant des phrases individuelles ou à 2.

Musique + clapping des élèves.

CLASSES INSCRITES

| Commune de l'école | Nom de l'école | NOM | Elèves | Classe |
|--------------------------|----------------------|---------------|-----------|----------------|
| CASTELNAU D'ESTRETEFONDS | école laïque | LALLIAS | 24 | CP |
| CASTELNAU D'ESTRETEFONDS | école laïque | LACROUX | 23 | CP/CE1 |
| CASTELNAU D'ESTRETEFONDS | école laïque | BLAT | 24 | CE1 |
| CASTELNAU D'ESTRETEFONDS | école laïque | MARCOU | 22 | CE1/CE2 |
| CASTELNAU D'ESTRETEFONDS | école laïque | CHANDELIER | 26 | CE2 |
| LAPEYROUSE-FOSSAT | EPU Georges Brassens | VALENZA | 26 | ce1 ce2 |
| LAPEYROUSE-FOSSAT | EPU Georges Brassens | CARCELES | 25 | CP |
| MONDONVILLE | EPU CAROLINE AIGLE | ARNASSAN | 26 | CE1 |
| MONDONVILLE | EPU CAROLINE AIGLE | WISLEZ | 26 | CE1 |
| PRESERVILLE | Le Grand Cèdre | DUTHIL | 23 | CE1-CE2 |
| PRESERVILLE | Le Grand cèdre | NDUKWE | 24 | GS/CP |
| SAINT-ORENS-DE-GAMEVILLE | EPU Catala | LABORDE | 23 | CE1-CE2 |
| TOULOUSE | EPU Jean MACE | BESSOL | 22 | CE1 |
| TOULOUSE | EPU Jean MACE | NOSAVAN | 23 | CE1 |
| VILLENEUVE DE RIVIÈRE | EPPU | GOAZIOU | 17 | CP |
| VILLENEUVE DE RIVIÈRE | EPPU | LOZET | 28 | CE2/CM1 |
| CASTELNAU D'ESTRETEFONDS | Ecole Laïque | VERNET | 23 | CE2/CM1 |
| CASTELNAU D'ESTRETEFONDS | Ecole Laïque | OCHANDO | 25 | CM1 |
| CASTELNAU D'ESTRETEFONDS | Ecole Laïque | HUET | 26 | CM2 |
| CASTELNAU D'ESTRETEFONDS | Ecole Laïque | PELLETIER | 27 | CM2 |
| CASTELNAU D'ESTRETEFONDS | EPPU Fondada | HAREL | 28 | CM1 CM2 |
| CASTELNAU D'ESTRETEFONDS | EPPU Fondada | CARRE | 28 | CM1 |
| LE BORN | EPPu Les colibris | MORABITO | 18 | Cm1-Cm2 |
| PRESERVILLE | Ecole du Grand Cèdre | PORTE | 24 | CM1/CM2 |
| SAINT-ORENS | EPU Catala | ELLERO | 25 | CE2-CM1 |
| TOULOUSE | EPU Jean Macé | MONTMASSON | 26 | CM2 |
| TOULOUSE | EPU Jean Macé | OLIVER | 26 | CM2 |
| TOULOUSE | EPU Jean Macé | BERTROU | 24 | CM1 |
| TOULOUSE | EPU Jean Macé | THOMAS | 23 | CM1 |
| TOULOUSE | EPU Jolimont | CESAIRE | 25 | CM1 |
| TOULOUSE | EPU Jolimont | THEVENON | 25 | Multi-niveaux |
| TOULOUSE | EPU La Terrasse | KHEMICI | 25 | CM1-CM2 |
| TOULOUSE | EPU La Terrasse | GUEZ | 25 | CM2 |

INSCRIPTION

Bulletin d'inscription à renvoyer avant le vendredi 10 novembre : [Formulaire de participation.](#)

USEP 31 - 43, chemin de la Garonne – 31200 TOULOUSE

Tél : 05 62 27 91 23 / Mob : 07 86 29 14 28

usep-fol@ligue31.org

<http://haute-garonne.comite.usep.org/>

FÉDÉRATION HAUTE-GARONNE

la ligue de
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire