

## ARTS DU CIRQUE

### PRÉSENTATION

Dans le cadre de la programmation des activités réservées aux classes adhérentes de cycle 2, le comité USEP 31 organise un **projet départemental autour des activités d'arts du cirque** dont les rencontres se dérouleront durant la semaine du 26 février au 1<sup>er</sup> mars 2024.

Pour ces rencontres, l'APSA support est une activité « d'exploit », de prouesse, d'expression visant à déclencher l'émotion du spectateur. Elle se réalise par la composition et la présentation d'un numéro en utilisant une ou plusieurs familles des arts du cirque. Les enfants solliciteront des ressources sur les plans moteur, cognitif, social.

« Sous peine de dénaturer les arts du cirque, la pratique scolaire doit intégrer cette dimension affective, à partir d'une création de qualité, constituant à susciter une émotion tant chez l'artiste qu'auprès du public ». Alain FOUCHET – revue EPS 2002



### OBJECTIFS

- Contribuer au **développement moteur de l'enfant** à travers des situations ludiques, variées et adaptées ;
- Ouvrir les élèves à une dimension peu pratiquée à l'école** : l'extraordinaire, l'art du dépassement où se mêlent l'humour, la sensibilité, la virtuosité, les performances physiques, l'exploit...
- Aborder la conception et la réalisation **d'actions artistiques, esthétiques et expressives**.
- Coopérer avec les autres pour réaliser un numéro : travail de **création en combinant les différentes techniques apprises lors du cycle**.
- Impliquer progressivement l'enfant **dans la tenue des rôles sociaux (créateurs, spectateurs)**, en favorisant la prise de responsabilité.

### CONDITIONS DE PARTICIPATION

- Niveau : classe de cycle 2 (CP à CE2)
- Public : élèves adhérents à l'USEP
- Les incontournables :
  - \* **AVANT LA RENCONTRE** :
    - Mettre en œuvre une séquence d'arts du cirque** en s'appuyant sur des situations motrices proposées dans ce dossier (voir ressources). Cette séquence doit permettre une approche d'au moins 2 des familles des arts du cirque : acrobaties, activités d'équilibre, manipulations/jonglerie, expression/communication.
    - Faire 4 groupes d'élèves** qui collaboreront ensemble en fin de séquence pour **réaliser un numéro qu'ils présenteront aux camarades le jour de la rencontre sportive associative** (voir détails dans la partie « préparation en classe » ci-dessous).
    - Préparer les élèves à la **rencontre sportive associative** (objectifs, ateliers prévus...)
      - \* **APRES LA RENCONTRE** :
        - Dans le cadre de ce spectacle, les classes peuvent participer à l'opération nationale Les P'tits Reporters. Toutes les productions numérisées sont à envoyer par mail.
          - Présenter le numéro aux parents lors de la fête de l'école (*optionnel*).

### USEP 31

43, chemin de la Garonne - CS 12441 31085 TOULOUSE Cedex 2

07 86 29 14 28 / [usep-fo@ligue31.org](mailto:usep-fo@ligue31.org)



<http://haute-garonne.comite.usep.org/>

Association régie par la loi du 1<sup>er</sup> juillet 1901







SIRET N° 443 946 074 000 12 – Code APE 9312Z

Union Sportive de l'Enseignement du Premier Degré

## DÉROULEMENT

<b>Temps 1</b>	<p align="center"><b>Présentation du projet / formation des enseignant.e.s</b></p> <p><b>Date :</b> mercredi 27 septembre 2023 – 14h à 17h  <b>Lieu :</b> Lido, centre municipal des arts du cirque – 14 rue de Gaillac TOULOUSE  <b>Durée :</b> 3h  <b>Contenu :</b> présentation du projet, mise en œuvre pédagogique de l'activité en classe, présentation des ressources pédagogiques et du kit matériel USEP, échanges sur la démarche de création  <b>Intervenants :</b> David Praud (animateur au Lido), Nadège Campan (CPD EPS 31), Julien MONTITON (délégué USEP 31)</p>
<b>Temps 2</b>	<p align="center"><b>Cycle d'apprentissage</b></p> <p><b>Date :</b> Périodes 1 à 3 (octobre à février)  <b>Lieu :</b> dans les écoles (prêt d'un kit matériel durant 6 semaines)  <b>Durée :</b> 10 à 12 séances  <b>Contenu :</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li> <a href="#">Guide d'enseignement pour les enseignants (Lido)</a></li> <li> <a href="#">Situations d'apprentissage par domaine (USEP 58)</a></li> </ul> <b>Intervenants :</b> professeur des écoles</p>
<b>Temps 3</b>	<p align="center"><b>Spectacle du Lido à destination du public scolaire</b></p> <p><b>Date :</b> Vendredi 19 janvier 2024 – de 10h à 11h30 et de 14h à 15h30  <b>Lieu :</b> Lido, centre municipal des arts du cirque – 14 rue de Gaillac TOULOUSE  <b>Durée :</b> 1h (Spectacle) + 30 minutes (échanges)  <b>Contenu :</b> présentation du Lido, spectacle, questions-réponses avec les élèves  <b>Intervenants :</b> Artistes diplômé.e.s, issu.e.s de la dernière promotion de l'Ésacto'Lido</p>
<b>Temps 4</b>	<p align="center"><b>Rencontre sportive et associative USEP</b></p> <p><b>Date :</b> Semaine 9, du 26 février au 1 er mars 2024  <b>Lieu :</b> Par secteur (gymnase, salle des fêtes...)  <b>Durée :</b> Demi-journée  <b>Contenu :</b> ateliers de pratique sur les 4 familles + présentations des numéros par groupe d'élèves  <b>Encadrement :</b> animateurs USEP, professeurs des écoles, adultes accompagnateurs</p>
<b>Temps 5</b>	<p align="center"><b>Le Lido fait son cirque aux Mazades</b></p> <p><b>Date :</b> Mercredi 24 avril 2024 – Début à 18h30  <b>Lieu :</b> Théâtre des Mazades (Toulouse)  <b>Durée :</b> 2h  <b>Contenu :</b> Spectacle des jeunes amateurs du Lido (12-17 ans) dans le cadre de "Le Lido fait son cirque aux Mazades"  <b>Encadrement :</b> adultes accompagnateurs (gratuité)</p>

## RESSOURCES

-  Formation : [séance type](#), [jeu de la chaise](#), [vidéo](#)
-  [Guide d'enseignement pour les enseignants \(Lido\)](#)
-  [Situations d'apprentissage par domaine \(USEP 58\)](#)
-  Digipad : [Arts du cirque](#) / [Discographie](#) (Equipe EPS 31)
-  [Musique de cirque](#)
-  [Pour aller plus loin : propositions de situations, de séquence...etc](#)

## INSCRIPTION

Formulaire d'inscription à renseigner avant le 20 octobre 2023 :

[FORMULAIRE D'INSCRIPTION](#)

## PRÉPARATION « EN CLASSE »

### **La séquence :**

Les enseignants peuvent s'inspirer du guide d'enseignement réalisé par le LIDO afin de réaliser une séquence d'environ 10 séances. Vous pouvez également organiser votre séquence avec une autre approche en vous appuyant sur les ressources en lien en page 5 : 2 séances « acrobaties » / 2 séances « équilibres » / 2 séances « jonglage » / 2 séance « clowneries » avant de 3 séances à la création d'un numéro en petit groupe. Les activités des 4 familles peuvent aussi être réparties sur chaque séance d'apprentissage (ex : 4 ateliers de chaque famille sur chaque séance, sur lesquels les élèves tournent, avec évolution des ateliers d'une séance à l'autre.)

Pour le matériel, vous avez la possibilité d'utiliser celui de l'école, de le fabriquer (*voir partie « ressources pédagogiques »*), ou de privilégier les activités nécessitant peu de matériel. L'USEP31 peut également prêter du matériel (jonglage, équilibre...). Le jour de la rencontre, les élèves bénéficieront tous du matériel USEP pour les activités (rolla bolla, tonneau d'équilibre, échasses, poutres...)

### **Le numéro des élèves :**

Constituer 4 groupes par classe. Chaque groupe devra réaliser un numéro, à savoir un enchaînement de 3 actions minimum choisies parmi 2 des 4 familles (acrobaties, activités d'équilibre, manipulations/jonglerie, expression/communication).

## IMPORTANT ! Durée maximale du numéro : 3 minutes

Un support musical peut être prévu (clé usb). Le contenu de chaque numéro doit être le suivant :

- 1/ L'entrée : solennelle ou dynamique.
- 2/ L'exploit : du plus simple au plus complexe.
- 3/ Le salut du public et la sortie.


Chaque enfant peut être sommairement « costumé » ou « maquillé » à la manière des artistes de cirque. Ces éléments de maquillage peuvent permettre d'identifier les 4 groupes dans une classe et peuvent être liés au numéro préparé en classe.

La fonction de ces déguisements est à la fois de permettre la constitution des groupes et de donner à la rencontre un caractère ludique.

### **Préparation à la rencontre :**

En complément des présentations des numéros créés par les élèves, les enfants évolueront sur plusieurs ateliers, regroupant les 4 familles des arts du cirque. Ils seront composés d'activités mêlant des situations vécues en classe durant la séquence ainsi que des activités « inédites » que l'USEP 31 proposera pour les rencontres, sous forme de défis.

## DÉROULEMENT DE LA RENCONTRE

 **Durée** : la rencontre se déroule sur une ½ journée.

Activités	Horaires Matin	Horaires Après-midi
Accueil des classes et consignes	09h15-9h45	13h15-13h45
Rotations sur les activités	9h45-10h45	13h45-14h45
- Ateliers de pratique (1h)	10h45-11h45	14h45-15h45
- Présentation des numéros (1h)		

- ✈ **Matériel à prévoir pour les élèves** : tenue sportive, bouteille d'eau, vêtements pratique (pantalon, chaussettes/chaussons), déguisement/maquillage
- ✈ **Matériel à prévoir pour les classes** : les classes prévoient le matériel pour les spectacles des élèves
- ✈ **Ateliers de pratique:**
  - Atelier 1 : Acrobatie : défi acrosport
  - Atelier 2 : Expression/communication : défi mimes
  - Atelier 3 : Jonglerie : défi balles et anneaux
  - Atelier 4 : Equilibre : défis parcours

Chaque atelier dure environ 15 mn.

#### ✈ **Présentation des numéros des élèves**

Les classes auront environ 15 minutes pour présenter leur spectacle, soit environ 3 minutes par groupe. L'USEP 31 apportera une sono. Vous pouvez soit envoyer vos supports musicaux (format MP3), soit apporter une clé USB le jour de la rencontre.

Si vous souhaitez utiliser du matériel spécifique pour les numéros que vous n'avez pas à l'école, nous vous remercions de nous prévenir en amont.

#### CLASSES INSCRITES

Commune de l'école	Nom de l'école	NOM	Elèves	Classe
CARAMAN	EEpu Pierre Paul Riquet	NEROCAN	18	CE1
CARAMAN	EEpu Pierre Paul Riquet	BENSAFI	19	CP
CASTELNAU D'ESTRETEFONDS	EEPu Fondada	CALLEGARI	25	CP
CASTELNAU D'ESTRETEFONDS	EEPu Fondada	BORIES	25	CP-CE1
LAMASQUERE	EPPu Edith Piaf	NADAL	22	CP
LAMASQUERE	EPPu Edith Piaf	SOUMET	24	CE2-CM1
LAMASQUERE	EPPu Edith Piaf	CHATRIS	23	CE1-CE2
LOUBENS LAURAGAIS	Ecole élémentaire	MARQUEYSSAT	22	CP/CE1
LOUBENS LAURAGAIS	Ecole élémentaire	PARIS	26	CE2/CM1
RAMONVILLE SAINT-AGNE	EEPU ST EXUPERY	BOHIN	28	CE2
RAMONVILLE SAINT-AGNE	EEPU ST EXUPERY	PINEDA	29	CE1
SAINT-ALBAN	EEPU Jean Jaurès	GRIFFOUL	24	CE1
SAINT-ALBAN	EEPU Jean Jaurès	DIULIUS	24	CP
SAINT-ALBAN	EEPU Jean Jaurès	CORTINA	23	CE1
SAINT-ALBAN	EEPU Jean Jaurès	GUIDEZ	24	CP / CE1
SAINT-JORY	EEPu Jean de la Fontaine	DUCROS	23	CP / CE1
SAINT-JORY	EEPu Jean de la Fontaine	AGUILAR	21	CP
SAINT-LYS	EPPU ERIC TABARLY	BOUILLET	23	CP
SAINT-LYS	EPPU ERIC TABARLY	CANTALOUBE	24	CP
SAINT-ORENS-DE-GAMEVILLE	EEPU Catala	ROGER	25	CE2
TOULOUSE	EEPu Buffon	CLARET	13	CE1 CE2
TOULOUSE	EEPu Buffon	GUILLEMOT	13	CP CE1
TOULOUSE	EEPu Buffon	SALAUN	13	CE1 CE2
TOULOUSE	EEPu Patte d'oie	RUFFEL	22	CP

## RESSOURCES PÉDAGOGIQUES PAR THEME

Les ressources en téléchargement ci-dessous vous aideront à mener votre séquence. Elles sont extraites de documentations pédagogiques de l'USEP 58 et de l'USEP 44.

