

Danse de création

PRÉSENTATION

Mise en pause depuis 20219, l'activité « danse de création » fait son grand retour cette année dans le calendrier des projets départementaux proposés aux classes de cycle 1. À partir de l'album à danser « [Les 7 secrets de Monsieur Unisson](#) » (éditions EPS), les classes inscrites auront pour objectif de préparer une chorégraphie. Vous trouverez dans ce dossier les éléments et informations utiles à votre préparation à la rencontre artistique USEP.



OBJECTIFS

- ✓ Favoriser la pratique d'une activité artistique à l'école maternelle à l'appui d'un travail pluridisciplinaire autour de la maîtrise du langage ;
- ✓ Contribuer au développement moteur de l'enfant à travers des situations ludiques, variées et adaptées ;
- ✓ S'associer à un partenaire qui contribue au développement de notre réseau associatif et à la visibilité de nos actions
- ✓ Permettre aux enfants de vivre des émotions et les partager avec ses camarades

PRÉPARATION À LA RENCONTRE

- ✓ Niveau : classe de cycle 1 (PS à la GS)
- ✓ Public : élèves adhérent(e)s à l'USEP 31



AVANT LA RENCONTRE :

Un cycle d'apprentissage devra être réalisé en classe, de façon à bien préparer les enfants aux différents ateliers pour le jour de la rencontre. Si vous ne pouvez pas travailler tous les ateliers en amont il est important de prendre connaissance des consignes des ateliers et de les expliquer en classe aux élèves.

Chaque classe doit obligatoirement avoir lu l'album et travaillé sur son contenu dansé.

En classe, constituer 5 équipes d'enfants en mélangeant tous les niveaux. Il est impératif de constituer vos groupes avant la rencontre !

Toutes nos rencontres sont inclusives. Pour que nous soyons en mesure de proposer des ateliers adaptés aux singularités de chacun, merci de bien vouloir nous retourner la fiche navette complétée si vos élèves ont des besoins spécifiques. Cette fiche nous permet d'adapter nos ateliers et ainsi de favoriser la pratique de tous dans de bonnes conditions. Vous trouverez

USEP 31

43, chemin de la Garonne – 31200 TOULOUSE

Tél : 05 62 27 91 23 / Mob : 07 86 29 14 28

usep-fol@ligue31.org

<http://haute-garonne.comite.usep.org/>

ici la : [fiche navette](#)

PENDANT LA RENCONTRE :

Un temps d'accueil et d'explication des consignes sera pris en amont de la rencontre. Une fois la mise en place opérationnelle, les enfants pratiqueront les activités, dont certaines seront dédoublées si besoin en fonction des effectifs.

Les équipes seront mélangées et se déplaceront ensemble par groupe, d'atelier en atelier avec leurs accompagnateurs. Les enfants doivent connaître leur groupe et porteront une étiquette avec leur prénom, le nom de l'école et le numéro du groupe (équipe 1 dans le groupe 1, etc...) Chaque équipe doit être impérativement accompagnée d'un adulte. Les accompagnateurs aident quand ils sont sur l'atelier.

Le groupe 1 commence par l'atelier "le vent magique".

Le groupe 2 commence par l'atelier "les corps de pierre".

Le groupe 3 commence par l'atelier "les mémoires de formes".

Le groupe 4 commence par l'atelier "chemin de danse".

Le groupe 5 commence par l'atelier "le jeu des pays" qui correspond à "l'énergie d'une phrase" dans l'album

Espace 1 : Le vent magique (Durée : 15 minutes)

Matériel : Un instrument de musique pour signaler le moment où les enfants doivent tomber.

Déroulement : s'inspirer des bonnes idées de Mr Unisson pour expérimenter différentes façons de jouer au vent.

Mettre les enfants par binôme, désigner en début de partie un enfant qui sera le chef d'orchestre. Au signal de celui-ci, l'autre enfant tombe comme le vent. On échange les rôles. Le but étant de tomber comme le vent de différentes façons possibles.

Etayage : l'adulte peut encourager, valoriser des façons de tomber originales et légères, impulser de nouvelles idées

A la fin de l'atelier, découverte du secret n°1

Espace 2 : les corps de pierre (Durée : 15 minutes)

Matériel : 1 chapeau et un tambourin pour Mr Unisson, des îles

Déroulement : danser jusqu'à ce que la musique s'arrête puis aller rejoindre son île et former une statue.

En début de partie, désigner un Mr Unisson vêtu d'un chapeau tenant à la main un tambourin. Lorsque Mr Unisson a fini de jouer de la musique et que les autres enfants auront rejoint une île pour faire leur statue, Mr Unisson donnera son chapeau et son tambourin au plus joli corps de pierre. Celui-ci deviendra donc à son tour Mr Unisson.

A la fin de l'atelier, découverte du secret n°2

Variables : statue au sol en équilibre : 1 pied/1 main ; 2 pieds/0 mains ; à 2 sur une île... Déterminer un temps de maintien des statues...

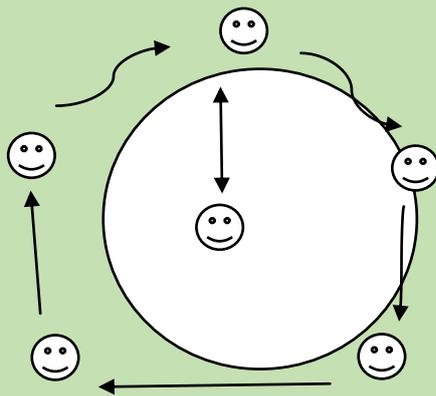
Espace 3 : La mémoire des formes (Durée : 15 minutes)

Matériel : Pas de matériel spécifique nécessaire.

Déroulement : inventer une forme et ne bouger plus. Un enfant entoure un autre enfant, qui doit essayer de se libérer sans le toucher. **Disposition** : En cercle de 5 enfants et 1 enfant au milieu pour lancer le départ. Le joueur du milieu va encercler un enfant avec la partie du corps qu'il veut. Ce dernier se libère pour faire de même à son voisin. L'enfant qui était au centre prend la place du joueur qu'il vient d'encercler. A chaque passage on change la partie du corps à encercler ou les parties du corps qui encerclent.

A la fin de l'atelier, découverte du secret n°3

Variables : On entoure à plusieurs, avec les bras, les jambes, les deux, un objet...



Espace 4 : Un chemin de danse (Durée : 15 minutes)

Matériel : Pas de matériel spécifique nécessaire.

Déroulement : danser en reproduisant les chemins de danse. 4 chemins seront définis :

- 1) danser comme des étoiles qui tourbillonnent ;
- 2) danser sur un sol piquant ;
- 3) danser comme si on glisse sur de la glace ;
- 4) danser comme un robot.

Lorsque l'on a fini le premier chemin, on enchaîne directement sur le chemin suivant etc etc... Placer les enfants sur les départs des 4 chemins pour fluidifier les passages et avoir tout le temps les enfants en mouvement.

A la fin de l'atelier, découverte du secret n°4



Variables : réaliser le chemin à plusieurs enfants, varier la vitesse/la hauteur

Espace 5 : Le jeu des pays - L'énergie d'une phrase (Durée : 15 minutes)

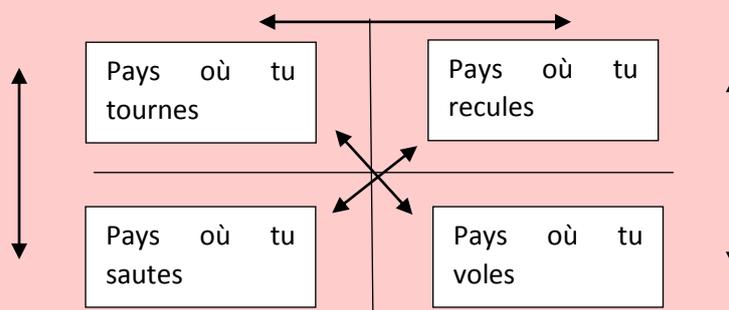
Matériel : Plots pour délimiter les zones, enceinte, musique

Déroulement : Répartir les enfants sur les 4 espaces des pays. Se déplacer de pays en pays en respectant la consigne donnée.

- 1) pays où tu tournes
- 2) pays où tu recules
- 3) pays où tu sautes
- 4) pays où tu voles

Le jeu va perdurer le temps de 3 musiques qui imposeront 3 rythmes d'évolutions différents (lent, moyen, rapide)

A la fin de l'atelier, découverte du secret n°5



Temps commun (Durée : 10 minutes)

Déroulement : présentation d'une chorégraphie d'1 à 2 minutes par classe en reprenant 1 élément de chacun des secrets. Combiner dans l'ordre choisi avec les enfants : 1 façon de faire le vent, 1 corps de pierre, 1 mémoire de forme et 1 chemin de danse.

Rôle des adultes : comme pour toutes les rencontres USEP, les enseignant.e.s sont référents d'un atelier qu'ils animent tout au long de la rencontre et accueilleront les différents groupes d'enfants. Les parents accompagnateurs pourront être en appui de l'enseignant.e. référent et aider à l'encadrement.

Il est de la responsabilité des enseignants et des adultes accompagnateurs de gérer les pauses toilettes et d'assurer la désinfection de celles-ci entre chaque enfant.

Rôle des enfants : Les enfants qui ne pratiquent pas ne restent pas inactifs sur le bord. Il est important de faire comprendre la place de l'enfant dans la rencontre sportive associative USEP et de mettre en avant les rôles sociaux qu'ils peuvent tenir en les impliquant dans les tâches suivantes (gestion du temps, reporter, spectateur aide pour le matériel...)

Vous trouverez ci-dessous la répartition des référents sur les ateliers :

| Le vent magique | Les corps de pierre | La mémoire des formes | Un chemin de danse | L'énergie d'une phrase |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---|
| Enseignant.e Classe 1 | Enseignant.e Classe 2 | Enseignant.e Classe 3 | Enseignant.e Classe 4 | Enseignant.e Classe 5 / ou animateur USEP |

APRES LA RENCONTRE :

Un temps de retour au calme sera réalisé à la fin de la rencontre. Ce temps commun sera un moment d'échanges entre les différentes classes, pour féliciter les enfants pour leur implication et participation à ce temps.

Pour finir, comme à leur habitude, les enfants devront aider les organisateurs au rangement du matériel.

De retour en classe, vous pouvez participer à [l'opération nationale Les P'tits Reporters USEP](#) ou envoyer une production artistique en lien avec l'histoire après la rencontre.

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

- ✓ [Ressources pour exploiter l'album « Les 7 secrets de Monsieur Unisson »](#) (Ed. EPS)
+ [Présentation de l'album à danser « Les 7 secrets de Monsieur Unisson »](#) (Genially)
- ✓ [Ressources pour mener un cycle d'apprentissage en danse](#) (USEP 31 / Equipe EPS 31)

DÉROULEMENT DU PROJET

| | |
|---------|---|
| Temps 1 | <p style="text-align: center;">Formation des enseignants</p> <p>Date : Mercredi 31 janvier et mercredi 7 février 2024 Lieu : école de proximité (à définir en fonction des inscriptions) Durée : 3h – 13h30/16h30 Encadrement : Cathy FEYBESSE (formatrice USEP 31)</p> |
| Temps 2 | <p style="text-align: center;">Cycle d'apprentissage</p> <p>Date : périodes 4-5 Lieu : en classe Durée : 8 à 10 séances Contenu : Cf. Ressources pédagogiques Encadrement : professeurs/professeures des écoles</p> |
| Temps 3 | <p style="text-align: center;">Rencontre sportive associative USEP</p> <p>Date : 27 au 29 mai 2024 Lieu : par secteur – Cf calendrier Durée : Demi-journée + pique-nique Contenu : cf ateliers Encadrement : professeurs des écoles, animateurs USEP, adultes accompagnateurs</p> |

INFORMATIONS PRATIQUES POUR LA RENCONTRE

 **Durée** : la rencontre se déroule sur une demi-journée.

Les horaires ci-dessous sont indicatifs et concernent davantage les rencontres qui nécessiteront un déplacement de certaines classes. Pour toute demande particulière, n'hésitez pas à nous contacter.

| Activités | Horaires Matin | Horaires Après-midi |
|--|----------------|---------------------|
| Accueil des classes et consignes | 09h30-9h45 | 13h45-14h |
| Rotations sur les ateliers | 9h45-11h15 | 14h-15h30 |
| Bâche des émotions et photo collective | 11h15-11h30 | 15h30-15h45 |

 **Matériel à prévoir**

- **pour les élèves** : tenue sportive, bouteille d'eau, vêtements adaptés à l'activité (pantalon souple, chaussettes...)
- **pour les classes** : trousse à pharmacie, musique pour la chorégraphie
- **pour l'animation** : plots, enceinte, musiques, instruments de musique, chapeau.

 **Transport** : à la charge de l'école

 **Rotations** : les ateliers durent environ 15 minutes (cf descriptif plus haut). En début de rencontre, l'USEP appellera les groupe 1 par 1 et iront se placer sur le bon espace avec l'adulte référent. Un plan sera donné à chaque groupe avec la répartition des ateliers. La rotation se fera par un signal sonore de l'USEP.

 **Encadrement** : 1 référent adulte par groupe d'enfants. L'enseignant.e et/ou l'ATSEM est, dans la mesure du possible, détaché.e pour encadrer les ateliers avec l'animateur USEP.

 **Equipes** : Chaque classe est partagée en 5 équipes numérotées de 1 à 5. Chaque enfant doit avoir une étiquette avec son prénom, son école, son numéro d'équipe

CLASSES INSCRITES

| Commune de l'école | Nom de l'école | ENSEIGNANTE | Elèves | Classe |
|--------------------|------------------------|-------------|--------|---------------|
| BONREPOS SUR AUS. | Elisabeth Martres | LARPIN | 18 | GS - CP |
| BONREPOS SUR AUS. | Elisabeth Martres | SICARD | 24 | MS-GS |
| BONREPOS SUR AUS. | Elisabeth Martres | OBIN | 26 | PS-MS |
| DONNEVILLE | EPPU FEDERICA MONTSENY | ORLANDO | 22 | GS/CP |
| DONNEVILLE | EPPU FEDERICA MONTSENY | BAUBY | 33 | PS / MS |
| FONTENILLES | Genibrat | DUFFAUT | 25 | PS/MS |
| FONTENILLES | Genibrat | LEMAIRE | 26 | Multi-niveaux |
| FONTENILLES | Genibrat | DOMEC | 24 | Multi-niveaux |
| FONTENILLES | Genibrat | SEUNES | 24 | GS |
| LASSERRE-PRADERE | ECOLE MATERNELLE | TERROM | 20 | GS |
| LASSERRE-PRADERE | ECOLE MATERNELLE | CLAITTE | 20 | MS-GS |
| LASSERRE-PRADERE | ECOLE MATERNELLE | ORIOLA | 20 | PS-MS |
| LASSERRE-PRADERE | ECOLE MATERNELLE | SEVILLANO | 22 | PS |

| | | | | |
|-------------|------------------------|-----------|----|--------------|
| LE BORN | EPU Les Colibris | CASON | 25 | TPS PS MS GS |
| MONTGISCARD | MONTGISCARD maternelle | BERTRAND | 20 | MS |
| MONTGISCARD | MONTGISCARD maternelle | DESMARRES | 20 | PS |
| MONTJOIRE | RENE ABRIBAT | FOURNIER | 20 | PS/MS |
| MONTJOIRE | RENE ABRIBAT | BRILLAC | 22 | MS/GS |
| SAINT-LYS | Éric TABARLY | RALLIERES | 25 | GS |
| SAINT-LYS | Éric TABARLY | FLAMANT | 23 | GS/CP |

La proposition de calendrier présentée ci-dessous est une proposition établie afin de regrouper des classes d'écoles différentes de proximité dans la mesure du possible. En cas d'indisponibilité à la date proposée, nous vous demandons de l'indiquer dans le

- Lundi 27 mai (matin) : rencontre à Fontenilles – salle marcel clermont ?
- Lundi 27 mai (matin) : rencontre à Montjoire – terrain herbe / salle municipale ?
- Lundi 27 mai (après-midi) : rencontre à Fontenilles – salle marcel clermont ?
- Mardi 28 mai (matin) : rencontre à Montgiscard – salle des fêtes ?
- Mardi 28 mai (après-midi) : repli possible
- Mercredi 29 mai (matin) : rencontre à Lasserre – salle polyvalente ?

Le lieu de la rencontre sera défini en fonction des installations disponibles. Pour cette rencontre, il est nécessaire d'avoir accès à un grand espace intérieur de type gymnase ou salle polyvalente.

INSCRIPTION

Pour confirmer votre participation à ce projet de rencontre, nous vous demandons de bien vouloir renseigner le formulaire en ligne avant le lundi 29 janvier 2024.

[**FORMULAIRE D'INSCRIPTION**](#)

